



Plan de Estudios

Carrera en Realización Cinematográfica

Plan de Estudios de la Carrera en Realización Cinematográfica

Semestre I	Géneros Cinematográficos	Montaje I	Introducción a la Cinematografía	Guión I	Audiovisión	Producción I	Realización I
Semestre II	Historia del Cine I	Montaje II	Cinematografía I	Literatura y Cine	Registro de Sonido I	Producción II	Realización II
Semestre III	Historia del Cine II	Introducción a la Dirección de Arte	Cinematografía II	Guión II	Registro de Sonido II	Producción III	Realización III
Semestre IV	Análisis del Film I	Historia del Cine Latinoamericano y Venezolano	Sensitometría	Electivas	Electivas	Asistencia de Dirección	Realización IV
Semestre V	Análisis del Film II	Electivas	Dirección de Iluminación	Electivas	Electivas	Técnicas de Script	Realización V
Semestre VI	Trabajo final						

1° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Audiovisión	2	Ninguna
	Géneros Cinematográficos	2	Ninguna
	Introducción a la Cinematografía	4	Ninguna
	Guión I	3	Ninguna
	Montaje I	4	Ninguna
	Producción I	2	Ninguna
	Realización I	3	Ninguna
Total		20	
2° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Cinematografía I	4	Introducción a la Cinematografía
	Literatura y Cine	2	Ninguna
	Historia del Cine I	2	Géneros Cinematográficos
	Montaje II	4	Montaje I
	Producción II	2	Producción I
	Realización II	3	Realización I
	Registro de Sonido I	3	Ninguna
Total		20	

3° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Cinematografía II	4	Cinematografía I
	Guión II	3	Guión I
	Historia del Cine II	2	Historia del Cine I
	Introducción a la Dirección de Arte	2	Ninguna
	Producción III	2	Producción II
	Realización III	3	Realización II
	Registro de Sonido II	3	Registro de Sonido I
Total		19	
4° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Realización IV	3	Realización III
	Análisis del Film I	2	Historia del Cine II
	Sensitometría	3	Cinematografía II
	Asistencia de Dirección	3	Realización III
	Historia del Cine Latinoamericano y Venezolano	2	Historia del Cine II
Total		13	

5° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Realización V	3	Realización IV
	Dirección de Iluminación	4	Sensitometría
	Técnicas de Script	3	Asistencia de Dirección
	Análisis del Film II	2	Análisis del Film I
Total		12	

6° SEMESTRE	UNIDAD CURRICULAR	CRÉDITOS	PRELACIÓN
	Trabajo Final	12	Créditos obligatorios
Total		12	

CRÉDITOS OBLIGATORIOS	96
CRÉDITOS ELECTIVAS	12
TOTAL CRÉDITOS PARA OBTENER CERTIFICADO	108