



Introducción a la técnica cinematográfica

PROGRAMA SINÓPTICO

HORAS SEMANALES: 30

TOTAL HORAS: 30

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Cinematografía

FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

Taller teórico-práctico de introducción a las prácticas y conceptos básicos de la inherentes a la técnica cinematográfica.

OBJETIVO GENERAL DEL APRENDIZAJE

Lograr que el tallerista aprehenda los conceptos básicos y las prácticas mínimas necesarias del departamento de cinematografía que correspondan al trabajo en un set.

SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS

Unidad I. Teoría

- 1) Luz / Vision: Concepto newtoniano de la Luz ¿Cómo funciona el ojo humano?
- 2) Película: historia del film como soporte hasta llegar al sensor electrónico.
- 3) Perspectiva óptica: de Filippo Brunelleschi, Piero de la Francesca y Leon Battista Alberti a Greg Toland, Nestor Almendroz y Roger Deakins.
- 4) Optica: historia, concepto, formatos y tipos.

Unidad II. Práctica cinematográfica

- 1) Cámara: la triada básica para el manejo de la luz: Diafragma, Velocidad de obturación e ISO2) Escala de plano: tipos y nomenclatura

Unidad III. Teoría

- 1) Luz: ¿Qué es la Luz? física básica, reflexión, difracción, absorción y sus respectivos índices. Temperatura de color: concepto y aplicaciones.
- 2) Fuentes de luz: tipos de fuente: natural, artificial, definiciones y nomenclatura. Lámpara: Tungsteno, Fluorescente, HMI, LED.
- 3) Filtros: concepto y tipos.
- 4) Soportes: Tripodes, griperia, y mecánica.

Unidad IV. Práctica

- 1) Cámara: profundidad de campo, triada básica: apertura, distancia objeto/objetivo, milimetrage.
- 2) Uso de elementos externos a la cámara para el control de la luz: filtros, difusores, elementos de obstrucción, soportes, griperia y mecánica básica

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Clases presenciales, analisis y desarrollo en conjunto de los conceptos a utilizar, ejemplificacion practica a realizar en los ejercicios.

PLAN DE EVALUACIÓN

Evaluacion presencial.

BIBLIOGRAFÍA

Noche americana

<http://noamkroll.com/5-easy-tips-for-achieving-excellent-day-for-night-shots-on-set-and-in-post/>

Diccionario ilustrado de gripería

<http://www.videoproductionsite.com/grip-lighting-equipment-picture-dictionary/C-1.htm>

Nomenclatura y terminología, gripería en inglés

http://filmandvideolights.com/grip_glossary/index.html

<http://www.vls.com/glossary-of-terms-g>

Glosario inglés español de términos cinematográficos

http://www.medina502.com/classes/lafilm_2010/diccionario.php

Glosario del gaffer B&H

<https://www.bhphotovideo.com/explora/photography/buying-guide/glossary-lighting-terms>

Glosario de todo

<http://www.filmiland.com/glossary/Dictionary.html>

Glosario de todo, también

<https://www.filmconnection.com/reference-library/film-industry-glossary/film-industry-glossary-s/>

Tabla de Mired - Temp color y sensor - para productos LEE

<http://www.leefilters.com/lighting/mired-shift-calculator.html>

catálogo de productos LEE

Filtros

<http://www.bcnservilux.com/catalogos2013/LEE-FILTERS.pdf>

2a parte

<http://www.videocineimport.com/archivos/201402/filtros-lee-2-parte.pdf>

3a parte

<http://www.videocineimport.com/archivos/201403/filtros-lee-3-parte.pdf>

Página de gelatinas y difusores Rosco

<http://us.rosco.com/en/mycolor>

tabla de filtros para corrección de temperatura de color Wratten Kodak

[https://books.google.co.ve/books?](https://books.google.co.ve/books?id=40nloH4ISQUC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=filtros+kodak+wratten+temperatura+de+color&source=bl&ots=64IEbxoKM9&sig=3USpmWiLvMfSyLxyG58w3DSfOg0&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjb-KLD-9PTAhWBoywKHfcfCLEQ6AEIQjAJ#v=onepage&q=filtros%20kodak%20wratten%20temperatura%20de%20color&f=false)

[id=40nloH4ISQUC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=filtros+kodak+wratten+temperatura+de+color&source=bl&ots=64IEbxoKM9&sig=3USpmWiLvMfSyLxyG58w3DSfOg0&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjb-KLD-9PTAhWBoywKHfcfCLEQ6AEIQjAJ#v=onepage&q=filtros%20kodak%20wratten%20temperatura%20de%20color&f=false](https://books.google.co.ve/books?id=40nloH4ISQUC&pg=PA69&lpg=PA69&dq=filtros+kodak+wratten+temperatura+de+color&source=bl&ots=64IEbxoKM9&sig=3USpmWiLvMfSyLxyG58w3DSfOg0&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjb-KLD-9PTAhWBoywKHfcfCLEQ6AEIQjAJ#v=onepage&q=filtros%20kodak%20wratten%20temperatura%20de%20color&f=false)

Tabla de productos de iluminación de ARRI

http://www.arri.com/lighting/accessories_pla/grip/

Arri interactive photometric calculator

<http://calc.arri.de/calculator>

FILMOGRAFÍA

Citizen Kane. Welles, Orson (1940)

Apocalypse Now. Coppola, Francis (1979)