



**Vestuario y Estilismo.
Personajes para Cine**

PROGRAMA SINÓPTICO

CANTIDAD DE SESIONES: 6

TOTAL HORAS: 25

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: DIRECCIÓN DE ARTE

MODALIDAD: PRESENCIAL

FUNDAMENTACIÓN

En este taller los asistentes aprenderán a analizar y construir personajes, a partir de un guion o cuento, utilizando elementos como el vestuario, el peinado y el maquillaje, para así adquirir las herramientas necesarias para desarrollar personajes memorables y complejos en proyectos audiovisuales. Además, se fomentará la creatividad y el estilo personal de cada alumno, culminando en la creación de un personaje que podrán documentar fotográficamente para su portafolio.

OBJETIVO GENERAL DEL APRENDIZAJE

Desarrollar, diseñar y estilizar un personaje, con enfoque en su *background*, sus características visuales y significado narrativo, utilizando herramientas visuales, la psicología del personaje, paletas de colores y técnicas de presentación.

COMPETENCIAS

Define e identifica características y arquetipos de personajes en la narración audiovisual.

Aplica técnicas de análisis para interpretar un guion y desglosar sus personajes.

Diseña aspectos visuales de un personaje, incluyendo vestuario, peinado y maquillaje.

Presenta un personaje completo, listo para ser fotografiado y utilizado en su portafolio.

SÍNTESIS DE LOS CONTENIDOS

1. Análisis de personajes
2. Estilo y caracterización
3. Bocetos y presentación
4. Diseño de vestuario y maquillaje
5. Prueba de vestuario
6. Fotografía y documentación del personaje

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS GENERALES

Actividades prácticas:

- Análisis de personajes de un guion o cuento.
- Creación de un diseño de vestuario y estilo personal.
- Taller de maquillaje y peinado para personajes.
- Sesión fotográfica para documentar el personaje creado.

REQUISITOS

El estudiante no requiere conocimientos previos.

REFERENCIAS DE FILMOGRAFÍA

Sexto sentido 1999. Blade Runner 1982.

El Mago de Oz 1936.

Hanni Hall 1977.

La tentación vive arriba 1955.

Desayuno con diamantes 1958.

Mujer bonita 1990.

Kill Bill 2003.

África Mia 1985.

La Dolce Vita 1960.

El diablo viste de Prada 2006.

El quinto elemento 1997.

El gran Hotel Budapest 2014.

Pobres criaturas 2023.

Muerte en el Nilo 1978.