

**DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES Y DESARROLLO DE PROYECTOS: LABORATORIO DE CREACIÓN Y
PITCHING**

	FECHA	HORARIO	MÓDULO	MODALIDAD	DOCENTE	h
1	mar 20/oct 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Apertura y voz de autor	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
2	jue 22/oct 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Desarrollo de concepto	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
3	mar 27/oct 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Masterclass 1: Poética visual	En línea/ Presencial	Rosana Matecki (4h)/ Anabel Rodríguez (1h)	5
4	jue 29/oct 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Estructura narrativa	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
5	mar 03/nov 26	5:45 p. m. – 07:15 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): MENTORÍA 1A (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	2
6	jue 05/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Masterclass 2: Escritura Documental	En línea/ Presencial	Marianela Maldonado (4h)/ Anabel Rodríguez (1h)	5

7	mar 10/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Masterclass 3: Cine de Ensayo	En línea/ Presencial	Andrés Duque (4h)/ Anabel Rodríguez (1h)	5
8	jue 12/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): Masterclass 4: Script Doctoring	En línea/ Presencial	Ricardo Acosta (4h)/ Anabel Rodríguez (1h)	5
9	mar 17/nov 26	5:45 p. m. – 8:00 p. m.	Formación de la voz de autor (de la idea al discurso cinematográfico): MENTORÍA 1B (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	3
10	jue 19/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: Modelos de producción real	En línea/ Presencial	Claudia Lepage	5
11	mar 24/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: Coproducción	En línea / Presencial	Rosana Matecki/ Marianela Maldonado	5
12	jue 26/nov 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: Viabilidad financiera	En línea / Presencial	Tuki Jencquel	5
13	mar 01/dic 26	5:45 p. m. – 07:15 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: MENTORÍA 2A (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	2
14	jue 03/dic 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: Postulación a fondos	En línea/ Presencial	Claudia Lepage	5

15	mar 08/dic 26	5:45 p. m. – 8:00 p. m.	Criterios y diseños de modelos de producción creativa: MENTORÍA 2B (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	3
16	jue 10/dic 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : Estructuración de dossier	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
17	mar 15/dic 26	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : Ensayo de <i>pitch</i> 1 & feedback	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez/ 2 asesores invitados	5
	VACACIONES DECEMBRINAS					
18	mar 12/ene 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : Ensayo de <i>pitch</i> 2 & feedback	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez/ Rosana Matecki/ 1 Asesor Invitado	5
19	jue 14/ene 27	5:45 p. m. – 07:15 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : MENTORÍA 3A (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	2
20	mar 19/ene 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : Mercado	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez/ Tuki Jencquel	5
21	jue 21/ene 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : Ensayo de <i>pitch</i> 3 & feedback	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez/ 2 asesores Invitados	5

22	mar 26/ene 27	5:45 p. m. – 8:00 p. m.	Laboratorio de proyectos, dossier y ensayos de <i>pitch</i> : MENTORÍA 3B (3 grupos simultáneo)	En línea/ Presencial	Rosana Matecki/ Anabel Rodríguez/ Marianela Maldonado	3
23	jue 28/ene 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Planificación <i>teaser</i> & apoyo ENC	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
	mar 02/feb 27	NO HAY CLASE PROGRAMADA/ RODAJES DE <i>TEASERS</i>				
	jue 04/feb 27	NO HAY CLASE PROGRAMADA/ RODAJES DE <i>TEASERS</i>				
	mar 09/feb 27	CARNAVAL				
	jue 11/feb 27	NO HAY CLASE PROGRAMADA/ RODAJES DE <i>TEASERS</i>				
	mar 16/feb 27	NO HAY CLASE PROGRAMADA/ RODAJES DE <i>TEASERS</i>				
24	jue 18/feb 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Asesoría avances guion/ Preproducción	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5

	mar 23/feb 27	NO HAY CLASE PROGRAMADA				
25	jue 25/feb 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Asesoría y revisión premontaje <i>teaser</i>	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
26	mar 02/mar 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Ajustes finales <i>teaser</i> & simulación <i>pitch</i>	En línea/ Presencial	Anabel Rodríguez	5
27	jue 04/mar 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Ronda <i>pitch</i> final (Fecha 1)	Presencial con transmisión	Anabel Rodríguez/ 2 jurados invitados	5
28	mar 09/mar 27	4:15 p. m. – 08:00 p. m.	Ronda <i>pitch</i> final (Fecha 2)	Presencial con transmisión	Anabel Rodríguez/ 2 jurados invitados	5
TOTAL HORAS						125